

# NEWSLETTER



14-18 mai  
2018

COMISIA ROMÂNILOR DE PRETUTINDENI



## CUPRINS

### I. ROMÂNII DIN VECINĂTATE ȘI COMUNITĂȚI ISTORICE

1. Se ia în calcul eliminarea tarifelor la roaming între Republica Moldova și România
2. Protocol de colaborare între București și Cernăuți

### II. ROMÂNII DIN DIASPORA

3. „Dansuri ale lumii“ la Viana do Castelo
4. 1.285 locuri de muncă vacante în Spațiul Economic European
5. Românii serbează Centenarul! Viena - ”Centenarul-Mariei Uniri”

### III. ACTUALITATE

6. Atenționare de călătorie pentru românii care merg în țările nordice
7. Gala ”100 pentru Centenar” la Bruxelles
8. Carte românească la Târgul Internațional de Carte de la Varșovia
9. Comunicat de presă - IICCMER
10. Agerpres a prezentat la Ambasada României în SUA, un documentar despre Marea Unire și expoziția de fotografie România:Evoluție
11. Participarea ministrului Natalia Elena Intotero la Congresul General al Italienilor din Străinătate

## SE IA ÎN CALCUL ELIMINAREA TARIFELOR LA ROAMING ÎNTRE REPUBLICA MOLDOVA ȘI ROMÂNIA

<http://www.timpromanesc.ro/se-ia-in-calcul-eliminarea-tarifelor-la-roaming-intre-republica-moldova-si-romania/>

Eliminarea tarifelor la roaming între Republica Moldova și România a fost discutată marți de premierul moldovean Pavel Filip și ministrul Economiei al României, Dănuț Andrușca, la Chișinău.

Inițiativa de eliminare a tarifelor la roaming urmează să fie analizată și în cadrul următoarei ședințe comune a Executivelor de la Chișinău și București. „Astfel, oamenii ar simți mesaje clare de apropiere”, a spus Pavel Filip.

Șeful Executivului de la Chișinău a subliniat importanța mai multor proiecte pentru asigurarea securității energetice a Republicii Moldova. Accentul principal în acest sens este pus pe realizarea în termene cât mai restrânse a proiectului de prelungire a gazoductului Iași-Ungheni până la Chișinău. În această ordine de idei, Filip a salutat decizia de privatizare de către Eurotransgaz SRL (cu fondator unic SNTGN Transgaz SA) a Vestmoldtransgaz.

Cei doi oficiali s-au referit la etapele de implementare a proiectului: îndeplinirea condițiilor suspensive, reorganizarea Transgaz, efectuarea procedurilor de achiziții și demararea lucrărilor de construcție, cel târziu în septembrie 2018. „Este esențială respectarea termenelor stabilite. Acesta este un proiect de suflet pentru mine”, a spus ministrul Economiei al României.

Pavel Filip și Dănuț Andrușca au mai vorbit și despre interconectarea sistemelor electroenergetice ale celor două state. În acest sens, a fost accentuată necesitatea dinamizării colaborării cu compania Transelectrica.

Alte proiecte prioritare despre care au discutat premierul de la Chișinău și ministrul Economiei

de la București vizează construcția unei autostrăzi, precum și a infrastructurii feroviare care să facă legătura între Republica Moldova și România. Sursa: InfoPrut



Foto: [www.monitorulcj.ro](http://www.monitorulcj.ro)

**Sursă:** [timpromanesc.ro](http://timpromanesc.ro)

## PROTOCOL DE COLABORARE ÎNTRE BUCUREȘTI ȘI CERNĂUȚI

<http://www.timpromanesc.ro/protocol-de-colaborare-intre-bucuresti-si-cernauti/>

Primăria Sectorului 1 București strânge legăturile culturale cu românii din afara granițelor. Centrul Cultural al Sectorului 1 a semnat, recent, un protocol de cooperare cu Centrul Cultural Român „Eudoxiu Hurmuzachi” din Cernăuți, anunță Bucpress.

Prin semnarea protocolului, părțile își propun să coopereze interinstituțional pentru realizarea de proiecte, organizarea de evenimente și campanii care au ca scop promovarea identității naționale, a limbii române și a valorilor culturale ale poporului român.

„Avem obligația morală de a sprijini comunitățile românești din Ucraina în efortul lor de păstrare a identității și valorilor românești. Pentru românii din Ucraina este foarte important să știe că o administrație publică din România este alături de ei. Întărirea legăturilor culturale dintre Sectorul 1 al Municipiului București și aceste comunități este un proces pe care mi l-am asumat și care va continua și în anii următori”, a afirmat primarul Sectorului 1, Dan Tudorache.

Delegația din Sectorul 1 a participat duminică, cu această ocazie, la Ziua Națională a Portului Tradițional Românesc, care a fost sărbătorită în centrul orașului Cernăuți.

La eveniment au fost prezente ansambluri folclorice din satele românești din județul Suceava, din raionul Briceni, Republica Moldova, dar și din Ucraina.

În cadrul aceleiași serii de manifestări, românii bucovinenii care au suferit persecuții în timpul regimului sovietic au fost omagiați, cu participarea delegației române, în comuna Mahala din regiunea Cernăuți.

**Sursă:** timpromanesc.ro

## „DANSURI ALE LUMII“ LA VIANA DO CASTELO

<http://www.timpromanesc.ro/dansuri-ale-lumii-la-viana-do-castelo/>

În cadrul programului „Mari artiști români în marile catedrale ale Portugaliei“, menit să celebreze Centenarul Marii Uniri, sâmbătă 19 mai 2018, ora 21.30, Institutul Cultural Român de la Lisabona, primăria din Viana do Castelo și Santa Casa din Viana do Castelo organizează concertul gitaristului Bogdan Mihăilescu și al flautistei Cristina Răducan, în Igreja da Misericórdia din Viana do Castelo.

Vor fi interpretate piese din repertoriul românesc, european și latino american, într-o tentativă generoasă de punere în consonanță a unor universuri în fond atât de apropiate de izvorul lor latin: Bela Bartok – Șase Dansuri Românești; Fernando Carlos Tavoraro – Milonga no.5; Celso Machado – Pacoca Choro; Carlos Paredes – Movimento perpetuo; Astor Piazzolla – Revirado; Miroslav Tadic – Trei dansuri din Balcani; Mocirița cu trifoii – Cantec popular românesc (ar. Anatol Mâtcu); Hora Românească Autumnală (ar. Anatol Mâtcu); Cât îi țara Crișului (ar. Anatol Mâtcu); S-a dus cucul de pe-aici (ar. Anatol Mâtcu); Lung îi drumul și cotit (ar. Anatol Mâtcu); Suită de cântece și dansuri populare românești (ar. Anatol Mâtcu)

Igreja da Misericórdia din Viana do Castelo este situată în centrul istoric al orașului în care s-a consacrat celebra inimă portugheză (o Coração de Viana); a fost construită între 1716 și 1722 de arhitectul Manuel Pinto Vila, fiind unul dintre cele mai strălucite exemple de arhitectură, decorație barocă în azulejo (autor: Policarpo Oliveira Bernardes) și boiserie aurită din Portugalia. Este clasificată drept Monument Național în catalogul Direcției Generale a Patrimoniului Cultural Portughez.

Bogdan Mihăilescu a studiat ghitara cu prof. Adrian Ionescu și cu prof. Valentin Farcaș, obținând diploma de absolvire cu notă maximă. În 1984, câștigă Marele trofeu al Concursului național de chitară clasică de la Sinaia, ce constă într-o chitară de concert construită de Roman Boianciuc. În urma acestui succes, începe o intensă activitate concertistică și



pedagogică în România, Germania, Africa de Sud și Marea Britanie; de asemenea, realizează înregistrări în studiourile de Radio, Televiziune și artă cinematografică din România.

În perioada 1997–2006, Bogdan Mihăilescu se perfecționează la Londra descoperind noi valențe ale chitarei cu profesorii Gary Ryan și Carlos Bonell, și participând în mod regulat la ședințele de masterclass în cadrul Royal Academy of Music. În același timp, duce în bibliotecă prestigioasei instituții de învățământ londoneze și o intensă activitate de cercetare a literaturii camerale cu chitară. Începând cu 2007 se dedică exclusiv muzicii de cameră dând numeroase recitaluri atât în București (Ateneul Român, etc) precum și în alte orașe din țară alături de prestigioși muzicieni în formule camerale de la duet la cvintet.

Bogdan Mihăilescu cântă pe o chitară RAMIREZ Especial clasa I-a, pe care a selectat-o personal la Madrid, chiar din atelierul celebrului lutier, în 1995.



*Foto:ICR*

Cristina Răducan este solistă și membră a partidei de flaut a Filarmonicii Paul Constantinescu

din Ploiești. A absolvit cursurile Facultății de Interpretare Muzicală a Universității Naționale de Muzică din București în 2006 la clasa profesorului Virgil Frâncu.

Este laureată a numeroase concursuri, dintre care amintim: Remember Enescu – Deva, Concursul Național de Muzică de la Constanța; a susținut recitaluri și concerte la Ateneul Român, la Festival de la Toussaint (Franța), Festivalul Clara Schumann (Germania), Institutul Francez din Salonic, Catsheuvelfestival din Olanda, Filarmonica Muntenia din Târgoviște și Filarmonica Pitești. A susținut concerte ca solistă în cadrul stagiunii estivale a Orchestrei de Cameră din Bad Wildbad (Germania) alături de Filarmonica Muntenia și Filarmonica Pitești.

**Sursă:** [timpromanesc.ro](http://timpromanesc.ro)



## 1.285 LOCURI DE MUNCĂ VACANTE ÎN SPAȚIUL ECONOMIC EUROPEAN

<http://www.timpromanesc.ro/1-285-locuri-de-munca-vacante-in-spatiul-economic-european/>

Angajatorii din Spațiul Economic European oferă, prin intermediul rețelei EURES România, 1.285 locuri de muncă vacante, după cum urmează:

Germania – 893 locuri de muncă: 400 manipulant bagaje, 200 șofer manipulare bagaje, 52 electrician, 50 instalator, 50 lăcătuș, 50 sudor, 21 șofer de camion, 12 bucătar, 10 manipulant mărfuri, 10 personal în domeniul gastronomic, 8 demi chef de rang, 7 dezvoltator software, 5 ospătar pentru bachelere, 5 personal servire la bar, 2 îngrijitor de animale (bovine), 2 mecanic instalații sanitare, de încălzire și climatizare, 2 montator instalații electrice, 1 cosmetician, 1 commis de partie, 1 chef de partie, 1 demi chef de partie, 1 dezvoltator senior front-end, 1 maseur, 1 programator Full-Stack în dezvoltare de produse;

Olanda – 240 locuri de muncă: 50 sortator și împachetator bulbi de flori, 50 operatori la mașini pentru bulbi de flori, 25 creatori buchete de flori, 25 muncitori în grădinărit, 25 procesori bulbi de lalele, 20 operator mașini, 10 culegător de ardei, 10 lăcătuș, 5 culegător și sortator de flori, 5 culegător afine, 5 inginer, 5 inginer mecanic, 5 sudor;

Polonia – 45 locuri de muncă: 20 sudor MAG, 10 dulgher de cofrare, 10 zidar, 5 muncitor în construcții;

Cehia – 30 locuri de muncă: 15 forjor, 15 operator CNC;

Norvegia – 24 locuri de muncă: 10 instalator, 7 măcelar/tranșator porci sau vite, 5 mecanic, 1 consultant în microbiologie, 1 consultant în imunologie și medicină de transfuzie;

Ungaria – 14 locuri de muncă: 5 mecanic auto, 5 tinichigiu carosier, 1 funcționar administrativ, 1 grafician, 1 magazionier, 1 mașinist;

Luxembourg – 10 locuri de muncă: 10 senior tehnician Chrome;

Malta – 10 locuri de muncă: 10 operator mașini/producție;

Spania – 8 locuri de muncă: 4 muncitor fermă de porci, 3 tehnician, 1 supervisor fermă porci;

Austria – 5 locuri de muncă: 5 hair-stylist;

Estonia – 5 locuri de muncă: 5 lucrător în construcții;

Belgia – 1 locuri de muncă: 1 inginer proiectant CAD.

Persoanele interesate să ocupe un loc de muncă pot viziona ofertele accesând [www.eures.anofm.ro](http://www.eures.anofm.ro), sau se pot prezenta la sediul agenției județene pentru ocuparea forței de muncă de domiciliu sau reședință, unde consilierul EURES îi poate îndruma.



**Sursă:** [timpromanesc.ro](http://timpromanesc.ro)

## ROMÂNII SERBEAZĂ CENTENARUL! VIENA -"CENTENARUL-MARII UNIRI"

[http://www.rgnpress.ro/rgn\\_18/categorii/eveniment/27699-2018-05-16-08-14-20.html](http://www.rgnpress.ro/rgn_18/categorii/eveniment/27699-2018-05-16-08-14-20.html)

Miercuri, 16 Mai 2018 Viena, Austria/Romanian Global News Email Imprimare PDF  
21\_romania\_unitaSub numele generic - "Centenarul Marii Uniri", vor avea loc o serie de evenimente culturale, de înaltă ținută intelectuală și deosebită anvergură, prin care se va celebra grandioasa împlinire istorică, a neamului românesc – MAREA UNIRE a ROMANILOR, desăvârșită la ALBA IULIA, în decembrie, 1918, transmite Romanian Global News.

Organizatori – Cercul Cultural Româno-Austriac și RTV "Unirea", din Wiener Neustadt – Austria, în colaborare cu: coorganizatori – Asociația Șvabilor Bănățeni din Viena, Asociația „Renașterea șişeşteană” din Maramureș, Asociația Jurnaliștilor Români de Pretutindeni, din Canada;

parteneri – Ambasada României în Republica Austria, Agenția de Presă Națională „AGERPRES”, din România, Asociația Austro-Română din Viena / Österreichisch-Rumänischen Gesellschaft – Austrom, Asociația „Unirea. Freunde Rumäniens in Österreich.V.” Wien, Asociația „Hora” din Viena, Asociația „Românca”, din Londra, Agenția de Presă „Așii Români” din Nürnberg, Germania, TV „Porțile Nordului” MM, Uniunea Artiștilor

Plastici, filiala Vâlcea;colaboratori – Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România – UZRP, Universitatea de Vest, "Vasile Goldiș", din Arad; Ansamblul „Gura Izvorului”, din Vatra Moldoviței, Suceava,

Ansamblul „Muguri și Mlădițe de Tezaur”, al Casei de Cultură „Ioan Ciordaș” din Beiuș, Primăria Sisești, jud. Maramureș.

Pe parcursul a trei zile (începând cu 25 mai, 2018, și încheindu-se pe 27 mai, 2018), vor avea loc simpozioane, conferințe, dezbateri intelectuale, dialoguri jurnalistice, pornind de la tema

istorică amintită anterior, dar și lansări de carte, expoziții de fotografie și de pictură, concerte și spectacole în aer liber. Un moment deosebit îl va constitui lansarea filmului documentar **AGERPRES**, cu titlul "Marea Unire – România, la 100 de ani".

De menționat, participarea amplă, a numeroase personalități, din viața intelectuală și cultural-artistică, românească, care își vor aduce prețiosul aport, la realizarea scopului propus. Vom aminti aici doar câteva nume: prof. dr. Mircea Gheorghe Abrudan, mag. dr. Hans Dama, prof. Simion Dănilă, d-ul Dorel Ușvad, scriitoarele și jurnalistele Doina Iovanel Spineanu, Adriana Weimer, Ionela Flood, Mariana Moga și Floarea Căndea, domnii

Alexandru Ioan Giboi, Ioan David, Puiu Răducanu, Nicolae Godja, Gavril Babiciu, Agnes Maria Orban, Mihai Anthony, și mulți alții.

Programul se va desfășura astfel:

-Vineri, 25 mai, 2018, ora 10:00, în SALA FESTIVĂ, etaj 2, sector 1, din PRIMĂRIA VECHE, WIPPLINGER STRASE 6-8, VIENA CONFERINȚA PE TEME ISTORICE:

Vor conferentia:

Dr. Mircea Gheorghe Abrudan. Teme: Făurirea României și Principalii factori care au contribuit la păstrarea ființei naționale a românilor din Ardeal, Banat, Parțium și Maramureș înainte de 1918.

Mag. Hans Dama. Tema: Formarea comunității românești din Viena în perioada Imperiului Habsburgic și Austro-Ungar;

, EXPOZIȚII DE PICTURĂ, FOTOGRAFIE:

– expoziția de fotografie, a Agenției de Presă Naționale AGERPRES, România: "Evoluție -100 de ani"

– expoziția de pictură a artistei plastice Alina Deică,

– expoziția de fotografie, cărți poștale, ilustrate și alte materiale de Dorel T.Usvad, din Viena, mare filatelist, cartofil, numismat, promotor al românismului.

– lansarea volumului bilingv (german-roman) de versuri „TU, FELIX AUSTRIA”, semnat de Mag. Dr. Hans Dama (traducerea din germană a fost realizată de prof. Simion Dănilă);

DIALOG JURNALISTIC.

-Sâmbătă, 26 mai, 2018, ora 12:30, pe insula din FABRIKSGASSE 5, 2493

LICHTENWÖRT- WIENER NEUSTADT - "UNIȚI PRIN CÂNTEC ȘI IUBIRE DE ȚARĂ", festivitate intercultural, dedicată CENTENARULUI ȘI ROMÂNILOR DE PRETUTINDENI, spectacol în aer liber.

-Duminică, 27 mai, 2018, ora 9:30, KIRCHENPLATZ 3, 2493 LICHTENWÖRT- WIENER NEUSTADT.

Specificăm faptul că cei interesați pentru a participa la evenimentul de vineri, 25 mai, trebuie neapărat să se înscrie, pentru a fi trecuți în tabelul pe baza căruia se va face accesul în Sala Festivă, a Primăriei din Viena.

-Înscrierea se poate face la adresa: unirea@hotmail.com sau pe sms tel nr. 00436643419664.

**Sursă:** rgnpress.ro

## ATENȚIONARE DE CĂLĂTORIE PENTRU ROMÂNII CARE MERG ÎN ȚĂRILE NORDICE

<http://www.timpromanesc.ro/atentionare-de-calatorie-pentru-romanii-care-merg-in-tarile-nordice/>

Autorităților locale din Norvegia, Danemarca și Suedia au anunțat extinderea, până în luna noiembrie, a regimului de control la trecerea frontierei de stat.

Controlul la frontiera danezo-germană este prelungit până la data de 12 noiembrie 2018. În aceste condiții, cetățenii români care călătoresc pe rutele maritime (feribot) și terestre (rutiere și feroviare) trebuie să aibă asupra lor un act de identitate valabil. Este de așteptat ca, din cauza controalelor, în deplasarea mijloacelor de transport să se înregistreze întârzieri.

„În aceste condiții, toate persoanele care călătoresc pe rutele maritime (feribot) și terestre (rutiere și feroviare) dinspre Germania în Danemarca, trebuie să facă dovada posesiei unui act de identitate valabil. Cerința este obligatorie și pentru persoanele care tranzitează Danemarca către Suedia. Autoritățile de la Copenhaga avertizează și asupra riscului întârzierilor la transportul feroviar, maritim și rutier (autobuze), din cauza verificărilor actelor de identitate ale pasagerilor”, anunță MAE.

Persoanele care nu prezintă acte de identitate valabile sau refuză controlul autorităților daneze vor fi oprite de la tranzitul în Danemarca. În aceste condiții, se recomandă cetățenilor români să se asigure că dețin în permanență asupra lor, pe timpul călătoriei în Danemarca, un act de identitate valabil (pașaport sau carte de identitate națională).

Cetățenii români pot solicita asistență consulară la numărul de telefon al Ambasadei României la Copenhaga: +4539407177, apelurile fiind redirecționate către Centrul de Contact și Suport al Cetățenilor Români din Străinătate (CCSCRS) și preluate de către operatorii Call Center în regim de permanență.

De asemenea, cetățenii români care se confruntă cu o situație dificilă, specială, cu caracter de



urgență, au la dispoziție și telefonul de permanență al misiunii diplomatice a României în Regatul Danemarcei: +4527355537.

Prelungirea perioadei de efectuare a controalelor la frontiere este valabilă și în Suedia, până la data de 11 noiembrie 2018. Se recomandă cetățenilor români să se asigure că dețin în permanență asupra lor, pe timpul călătoriei înspre și dinspre Suedia, un act valabil de identitate (pașaport sau carte de identitate națională).

Cetățenii români pot solicita asistență consulară la numărul de telefon al Ambasadei României la Stockholm: +468205674, apelurile fiind redirecționate către Centrul de Contact și Suport al Cetățenilor Români din Străinătate (CCSCRS) și preluate de către operatorii Call Center în regim de permanență.

De asemenea, cetățenii români care se confruntă cu o situație dificilă, specială, cu caracter de urgență, au la dispoziție și telefonul de permanență al misiunii diplomatice a României în Regatul Suediei: +46736985463.

De asemenea, autoritățile norvegiene au decis să extindă, până la data de 11 noiembrie 2018, regimul de control la trecerea frontierei de stat pe rutele de transport maritim dinspre Danemarca, Germania și Suedia.

„Pașaportul valabil este singurul document de identitate acceptat la controlul trecerii frontierei norvegiene pentru intrările pe rutele maritime (ferry-boat). Totodată, autoritățile norvegiene au în vedere intensificarea controalelor pentru persoanele care intră pe teritoriul național prin punctele de frontieră de la granița cu Suedia de pe rutele terestre (rutiere și feroviare) și, dacă situația de securitate o va impune, extinderea controlului la frontiera națională și pentru persoanele care călătoresc pe rutele terestre și aeriene din spațiul Schengen”, mai precizează MAE.

Cetățenii români pot solicita asistență consulară la numerele de telefon ale Ambasadei României în Regatul Norvegiei: +472256237; +4722446951; +4722556832; +4722558227, apelurile fiind redirecționate către Centrul de Contact și Suport al Cetățenilor Români din Străinătate (CCSCRS) și preluate de către operatorii Call Center în regim de permanență.

De asemenea, cetățenii români care se confruntă cu o situație dificilă, specială, cu caracter de urgență, au la dispoziție și telefonul de permanență al Ambasadei României la Oslo: +4799153137.



## MINISTERUL AFACERILOR EXTERNE

**Sursă:** [timpromanesc.ro](http://timpromanesc.ro)

## GALA "100 PENTRU CENTENAR" LA BRUXELLES

<http://www.timpromanesc.ro/gala-100-pentru-centenar-la-bruxelles/>

Ministerul pentru Români de Pretutindeni (MRP) organizează în premieră Gala „100 pentru Centenar” prin care 10 români de succes, adevărate modele de conduită și implicare în păstrarea și promovarea identității românești peste hotare, din 10 țări cu comunități semnificative de români, vor primi distincții simbolice din partea Guvernului României, anunță instituția.

Lansarea proiectului va avea loc în 16 mai a.c. la Hôtel de Ville – Grand-Place de Bruxelles (Belgia), în prezența ministrului pentru românii de pretutindeni, Natalia Intotero, a membrilor misiunii diplomatice a României de la Bruxelles, a reprezentanților mediului asociativ românesc, a mass-media în limba română, a autorităților locale, precum și a tuturor românilor interesați să participe la activitate.

Evenimentul este primul din seria celor aflate pe agenda MRP, urmând a fi replicat și în : Statele Unite ale Americii (Washington), Portugalia (Lisabona), Franța (Paris), Italia (Roma), Spania (Madrid), Grecia (Atena), Germania (Berlin), Marea Britanie (Londra) și Israel (Ierusalim).

Tot ca parte a promovării valorilor românești, în cadrul deplasării în Belgia, ministrul Natalia-Elena Intotero va lua parte și la Ziua Costumului Popular Românesc marcată în acest an într-un mod cu totul deosebit. În vederea celebrării unicității tradițiilor românești, Primăria Bruxelles-ului a dispus ca celebra statueta Manneken Pis, una dintre atracțiile turistice ale Capitalei Belgiei, să fie îmbrăcată în costum național românesc, mai precis în cel de călușar.

**Sursă:** timpromanesc.ro

## CARTE ROMÂNEASCĂ LA TÂRGUL INTERNAȚIONAL DE CARTE DE LA VARȘOVIA

[http://www.rgnpress.ro/rgn\\_18/categorii/eveniment/27709-2018-05-17-09-17-22.html](http://www.rgnpress.ro/rgn_18/categorii/eveniment/27709-2018-05-17-09-17-22.html)

În perioada 17-20 mai, în capitala poloneză va avea loc cea de-a noua ediție a Târgului Internațional de Carte de la Varșovia. Institutul Cultural Român de la Varșovia, împreună cu Ambasada României, va organiza un stand românesc, în care va expune și oferi spre vânzare publicului o largă paletă de volume românești și publicații despre România, apărute în Polonia în ultimii ani, de asemenea manuale și albume, transmite Romanian Global News.

Pe rafturile standului vor fi prezentate toate traducerile din literatura română, disponibile pe piața poloneză, precum și volume despre România, apărute în Polonia în ultimii ani.

Un loc aparte îl vor avea cele mai recente apariții pe piața poloneză: volumul de poezii Falsul Dimitrie, semnat de Dumitru Crudu, nominalizat și finalist anul acesta la Premiul „Poetul European al Libertății” 2018, Celelalte povești de dragoste, de Lucian Dan Teodorovici, Fetița care se juca de-a Dumnezeu, de Dan Lungu, Cea mai frumoasă poveste. Câteva adevăruri simple despre istoria românilor, de Adrian Cioroianu.

Anul acesta vor apărea în traducere poloneză 17 cărți noi din România, adevărate bijuterii ale creației autohtone, literatura română urmând a fi promovată la târg și printr-o serie de broșuri și alte materiale promoționale în limba polonă, pregătite de ICR Varșovia, prin care se fac cunoscute publicului noile apariții de carte românească pe piața poloneză și se anunță volumele aflate în pregătire pentru acest an.

Standul beneficiază de o grafică special concepută, atractivă și puternică vizual, menită să atragă atenția publicului asupra spațiului românesc din Târg, de asemenea, este gândit ca un loc deschis, în care publicul să poată intra, răsfoi publicații, cere și căpăta informații, achiziționa cărți la prețuri atractive.

Tematica Târgului cuprinde beletristica, literatura pentru copii și tineri, cărțile științifice, manualele școlare și universitare, literatura de popularizare, enciclopedii, albume, dicționare, atlase, ghiduri, benzi desenate, literatura SF, cotidiene și reviste, e-book-uri, materiale multimedia.

În acest an, la Târg nu vor lipsi cărți ale editorilor din Franța, Germania, Spania, Elveția, Belgia, Coreea de Sud, India, China, Ungaria, Marea Britanie, Lituania, Afganistan, Italia, Belarus, Irlanda, Ucraina, Taiwan.

**Sursă:** [rgnpress.ro](http://rgnpress.ro)

## COMUNICAT DE PRESĂ - IICCMER

<https://www.agerpres.ro/stiri/2018/05/16/comunicat-de-presa-iiccm--109489>

Școala de Vară de la Sinaia, ediția a II-a Regele Mihai și exilul românesc postbelic

București, 15 mai 2018. Școala de Vară de la Sinaia, ediția a II-a, este dedicată în anul centenar rolului Regelui Mihai în exil, fiind organizată de Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc (IICCMER) în parteneriat cu Institutul Cultural Român (ICR) și Muzeul Național Peleş. Evenimentul, care se va desfășura în perioada 14-19 iulie 2018, are drept scop cunoașterea și înțelegerea fenomenului anticomunist postbelic în rândul tinerilor români din țară și străinătate.

Programul se adresează studenților care urmează studii masterale sau doctorale din unitățile de învățământ din România, publice sau private, acreditate de Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice, ori din diaspora (Europa), vorbitori de limba română, care dezvoltă sau intenționează să realizeze proiecte pe tema exilului românesc postbelic sau a aspectelor adiacente.

Obiectivul Școlii de Vară, de anul acesta, constă în recuperarea istoriei și valorificarea contribuției culturale a exilului și a dinamicii sale istorice prin prisma personalității Regelui Mihai și a implicării sale în exil până în 1989. Realitățile istorice ale exilului românesc postbelic trebuie înțelese ca o legitimitate istorică și morală de la care diaspora ar putea să se revendice.

Căutăm tineri care înțeleg că pentru a putea vorbi în viitor despre românii plecați după 1989 e necesară cunoașterea fenomenului exilului românesc și toate experiențele de viață ale românilor plecați din țară din motive politice până în 1989.



Înscrieri: 15 mai - 17 iunie 2018

Perioada de evaluare a aplicațiilor: 18-20 iunie 2018

Anunțarea rezultatelor: 21 iunie 2018

Înscrierile se vor realiza pe bază de dosar, care trebuie să cuprindă:

Fișa de înscriere completată, semnată și scanată

CV actualizat

Scrisoare de motivație în care se vor detalia interesul pentru exilul românesc postbelic și eventualele intenții de cercetare pe această temă.

Materiale trebuie să fie trimise în limba română, în format PDF, iar denumirea fișierelor va avea următorul format după caz: Fisa de înscriere\_NUME\_PRENUME, CV\_NUME\_PRENUME, Scrisoare de motivație\_NUME\_PRENUME.

Dosarul de înscriere va fi trimis la adresa de e-mail: [mihaela.toader@iccmmer.ro](mailto:mihaela.toader@iccmmer.ro).

Numărul maxim de participanți este de 16, după cum urmează:

8 participanți din România, cărora le vor fi acoperite costurile de transport, masă și cazare,  
8 participanți din Europa, cărora le vor fi acoperite costurile de masă și cazare. Onorariul de 300 euro brut va fi achitat integral de către Institutul Cultural Român (ICR), după finalizarea Școlii de vară, conform condițiilor din regulament.

În urma participării la Școala de Vară, studenții din străinătate (Europa) selectați vor avea obligația de a redacta un eseu (între 2.000-6.000 cuvinte, font Times New Roman 12, spațiere 1.5 rânduri), care va fi transmis organizatorilor spre publicare, la o dată ulterioară, care va fi

comunicată, dar nu mai târziu de 1 octombrie 2018. Publicarea materialelor va presupune un alt proces de selecție, care nu face obiectul acestei aplicații.

REGULAMENTUL concursului și FIȘA DE ÎNSCRIERE sunt disponibile pe site-urile <http://www.iiccr.ro/> și <http://www.icr.ro/>, precum și în rețeaua institutelor culturale române din statele europene. Prin depunerea dosarului de concurs, candidații acceptă că au citit, înțeles și acceptat condițiile prevăzute în Regulament și Fișa de înscriere.

Pentru informații suplimentare, vă rugăm să ne contactați la adresa de e-mail [office@iiccmr.ro](mailto:office@iiccmr.ro) sau la numărul de telefon 021 316 7565.

### Despre IICCMER

Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc (IICCMER) este o structură guvernamentală înființată în 2005 și aflată în coordonarea Primului Ministru. Rolul său rezidă, înainte de toate, în gestionarea și analizarea din punct de vedere științific a perioadei totalitare și a consecințelor sale. În al doilea rând, IICCMER sprijină crearea și implementarea unor instrumente educaționale cu finalitate memorială, contribuind astfel la articularea contextului în care valorile și drepturile fundamentale să fie receptate de societatea noastră post-totalitară. Nu în ultimul rând, IICCMER are rolul de a aduna, arhiva și publica documente referitoare la memoria exilului românesc.

Mai multe detalii despre activitatea IICCMER: <http://www.iiccmr.ro/> sau <https://www.facebook.com/InstitutuldeInvestigareaCrimelorComunismului>.

**Sursă:** [agerpres.ro](http://agerpres.ro)

## AGERPRES A PREZENTAT, LA AMBASADA ROMÂNIEI ÎN SUA, UN DOCUMENTAR DESPRE MAREA UNIRE ȘI EXPOZIȚIA DE FOTOGRAFIE ROMÂNIA:EVOLUȚIE

<https://www.agerpres.ro/cultura/2018/05/15/agerpres-a-prezentat-la-ambasada-romaniei-in-sua-un-documentar-despre-marea-unire-si-expozitia-de-fotografie-romania-evolutie--108605>

Agenția Națională de Presă AGERPRES a prezentat, la Ambasada României din SUA, documentarul "Marea Unire - România, la 100 de ani" și expoziția de fotografie 'România: Evoluție', la Ziua Porților Deschise de la misiunea diplomatică din Washington fiind prezenți peste 4.000 de americani.

Ambasadorul României în SUA, George Cristian Maior, a declarat, înainte de proiecție, că filmul AGERPRES prezintă români adevărați care au trăit experiențe dramatice în marja unor momente istorice pentru țară.

"Personajele contemporane cu evenimentele dau o valoare aparte acestui film emoționant. Felicit AGERPRES pentru realizarea acestui proiect care nu a fost ușor, dar a reușit un lucru minunat pentru comunitățile de peste hotare și nu numai. Sărbătorim, în 2018, 100 de ani de la Marea Unire a românilor și e minunat că diaspora poate gusta din această felie de istorie. Vom distribui acest film tuturor comunităților de români din Statele Unite ale Americii", a afirmat Maior.

Alexandru Giboi, directorul general al AGERPRES, a subliniat că este o premieră transatlantică pentru documentarul "Marea Unire - România, la 100 de ani".

"Filmul nostru a avut premiera la București, apoi a urmat, natural, Chișinăul. Cred sincer în rolul AGERPRES de a informa corect publicul, fie că vorbim de români sau străini, iar acest film, un demers jurnalistic unic pentru Centenar, este parte a acestui rol. Însoțim filmul cu expoziția de fotografie 'România: Evoluție', în ediție specială pentru Centenarul Marii Uniri, creând astfel un eveniment complet și relevant pentru contextul unic pe care îl traversăm", a declarat Giboi.

Totodată, directorul general al AGERPRES a avut o întrevedere cu Dennis Wholey, gazda și realizatorul emisiunii This is America & The World, din rețeaua PBS, în cadrul căreia cei doi au pus bazele unor proiecte comune ce se vor derula în viitorul apropiat.

Documentarul "Marea Unire - România, la 100 de ani" este o invitație la o călătorie emoționantă și captivantă, trăită și nu doar povestită de oameni pentru care România înseamnă și o colecție de momente istorice importante în nașterea acestui stat. Practic, AGERPRES a mers pe urmele celor care au înfăptuit Unirea: în Basarabia, Bucovina de Nord și Transilvania, iar urmașii celor care au pus umărul la reîntregirea țării deschid culisele celui mai important moment istoric. Prin vocea celor care povestesc, descoperim că suntem o națiune fără granițe. România, la 100 de ani, aduce cu sine o istorie care continuă să se scrie.

Expoziția de fotografie 'România: Evoluție' cuprinde imagini ce fac parte din arhiva AGERPRES care reflectă viața cultural-artistică, politică și sportivă a țării, dar și câteva fotografii din arhiva Associated Press. Sunt incluse cele mai bune fotografii realizate în ultimul timp de către fotoreporterii AGERPRES, care ilustrează evoluția României. Totodată, AGERPRES a realizat și un album cu același nume, o ediție specială pentru Centenarul Marii Uniri, care conține 100 de fotografii din România, grupate în trei capitole: Arhivă, Revoluție, Evoluție. AGERPRES/(AS - autor: Florin Marin, editor: Claudia Stănescu, editor online: Ada Vîlceanu)

**Sursă:** [agerpres.ro](http://agerpres.ro)

## PARTICIPAREA MINISTRULUI NATALIA ELENA INTOTERO LA CONGRESUL GENERAL AL ITALIENILOR DIN STRĂINĂTATE

<http://www.mprp.gov.ro/web/participarea-ministrului-natalia-elena-intotero-la-congresul-general-al-italienilor-din-strainatate/>

Astăzi, 17 mai a.c., ministrul pentru românii de pretutindeni, Natalia – Elena Intotero, a participat, la invitația ambasadorului Republicii Italiene în România, Excelența Sa Marco Giungi, la Consiliul General al Italienilor din Străinătate organizat la București.

Partea italiană a felicitat Guvernul României pentru inițiativa de a crea o instituție destinată exclusiv românilor aflați în afara granițelor, precizând că în momentul de față nu există o entitate de acest tip în Italia.



Având în vedere diaspora semnificativă din ambele state, discuțiile s-au concentrat pe inițierea unui schimb de bune practici pe tema migrației, mai ales în context Brexit. Totodată, luând în considerare preluarea de către România a Președinției Consiliului Uniunii Europene în primul semestru al anului 2019, s-a discutat despre posibilitatea înființării unui grup de lucru la nivel european pentru țările care au comunități semnificative de emigranți.

În acest sens, ministrul pentru Românii de Pretutindeni a asigurat partea italiană de întreaga disponibilitate a statului român în vederea sprijinirii comunităților româno-italiene, subliniind importanța derulării de campanii de informare privind procesul de integrare a cetățenilor în statul de reședință, precum și reîntoarcerea acestora în țara de origine.

Cu acest prilej, Ministrul român l-a invitat pe Excelența Sa, Marco Giungi, să participe la Campania Națională „Informare acasă! Siguranță în lume!”.



**Sursă:** [mrrp.gov.ro](http://mrrp.gov.ro)